

北斎館 50 周年記念特別展



福田美蘭「怒涛図」

北斎 VS 福田美蘭 小布施へのメッセージ

2026 年 4 月 11 日（土）～ 6 月 7 日（日）

大注目の現代アーティスト福田美蘭が北斎に挑む！北斎館が所蔵する北斎の代表作「富嶽三十六景」シリーズをはじめ、北斎が小布施町で描いた晩年の傑作「上町祭屋台天井絵 男浪・女浪」、岩松院天井絵鳳凰図などをモチーフに、現代アーティスト福田美蘭の独自の解釈と表現で生まれた、新作北斎アート作品を一挙大公開します。福田美蘭と北斎のコラボレーションで生まれた、現代人へのメッセージとしてアート作品をお楽しみいただけます。

※北斎館コレクション他、新作約 15 点、全て初展示

| 注目の新作・展覧会キービジュアル |

怒涛図



福田美蘭「怒涛図」

以下の北斎館所蔵の常設展示作品、葛飾北斎筆 上町祭屋台天井絵「男浪」「女浪」を元に、今回の企画展のために制作した新作になります。



上町祭屋台天井絵「男浪」 (北斎館所蔵)



上町祭屋台天井絵「女浪」 (北斎館所蔵)

| 作家・福田美蘭 プロフィール |

1963年、東京都生まれ。

1987年、東京芸術大学大学院美術研究科修了。

1989年安井賞、1991年インドトリエンナーレ金賞、1994年VOCA賞、2013年芸術選奨文部科学大臣賞などを受賞。

主な個展に、「福田美蘭展Retrospective」(国立国際美術館、1999年)、「有隣荘・福田美蘭・大原美術館」(大原美術館、2002年)、「福田美蘭の現在」(池田20世紀美術館、2005年)、「福田美蘭展」(東京都美術館、2013年)、

「福田美蘭・千葉市美コレクション遊覧」(千葉市美術館、2021年)、「特別展 福田美蘭—美術って、なに?」(名古屋市美術館、2023年)などがある。

さまざまなメディアや複製技術の氾濫する現代における美術に対して洞察の目を向ける作品を制作。近年のグループ展には、「日本の中のマネ 出会い、120年のイメージ」(練馬区美術館、2022年)「岡本太郎に挑む 浅井裕介・福田美蘭」(川崎市岡本太郎美術館、2024年)などがある。

| 作家・福田美蘭 これまでの作品 |



福田美蘭「道風に なびけど けさは」

作家・福田美蘭 これまでの作品 |



福田美蘭「銭湯の背景画」



福田美蘭「木花開耶姫命」

| 開催概要 |

展覧会名：北斎館50周年記念特別展

「北斎 VS 福田美蘭 小布施へのメッセージ」

会期：2026年4月11日(土)～6月7日(日)

会場：北斎館（長野県上高井郡小布施町小布施485）

入館料：大人1500円／高校生・大学生700円／小中学生500円

開館時間：9時～17時（最終入館16時半）

休館日：会期中無休

| イベント他 | ※詳細は決まり次第、北斎館公式サイトにてお知らせします。

○ 図録の販売

今回の展覧会に合わせて、図録を発行予定。

（カラー判、100頁前後の予定）

○ 関連イベント

学芸員によるギャラリートークの開催。



お問い合わせ先

一般財団法人 北斎館（広報：飯塚）

〒381-0201 長野県上高井郡小布施町大字小布施485

Tel: 026-247-5206 Fax: 026-247-6188 Mail: pr@hokusai-kan.com

