

『略画早指南』より



# 北斎デザインの世界

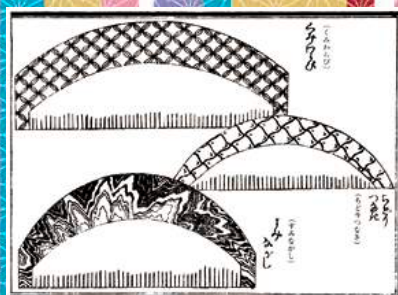
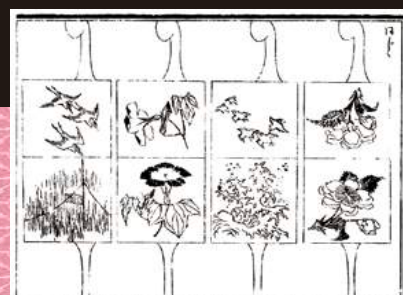
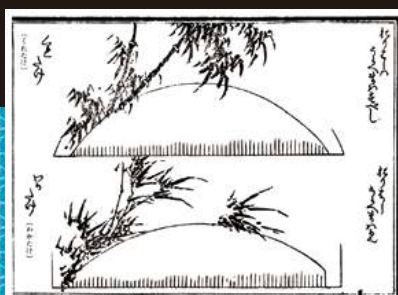
## Hokusai and the World of Design

北斎は版画や版本、肉筆画など多くのジャンルで優れた作品を残した絵師でしたが、同時にデザイナーとしての才能にも秀でていました。

櫛職人やキセル職人のためのデザイン集『今様櫛搔雛形』は、職人たちがページを切り取って櫛やキセルに貼り付け、その上から彫ることで絵や模様をつけていたといわれています。また、『北斎図式』は、蒔絵彫刻家の人々が役立てるようにと、北斎没後に北斎デザイン集の図柄を用いて制作・出版されたものであり、死してなお北斎のデザインは人気だったということが分かります。その他、着物の模様や建築物など、北斎は実に多くのデザインを手がけ、それらは当時の絵師や職人たちに様々な影響を与えました。

絵師が建築装飾やデザインに携わるとは古来行われてきたことで、北斎もそうした伝統的な絵師の本流にいたことが知られます。

本企画展では、北斎のデザイン集のほか、そのデザイン力の手掛かりとなる資料をご覧いただけます。さらに、北斎の弟子によるデザイン集や、現代を生きたデザイナー・粟津潔が北斎のデザインに刺激を受けて創作した「北斎模様・潔彩色図譜」、また屋代南高等学校ライフデザイン科の生徒が制作した北斎デザインの衣装なども展示します。時代を越えて今なお広がり続ける、北斎デザインの世界をお楽しみください。



『今様櫛搔雛形』より

### 北斎館ご案内

#### ■開館時間

午前9時～午後5時  
(ご入館は午後4時30分まで)

#### ■駐車場

北斎館駐車場(北斎館に隣接)  
大型車・中型車2,000円  
マイクロ1,500円、普通車400円  
(いずれも3時間まで)

#### ■アクセス

- 電車ご利用の場合  
JR長野駅「善光寺口」を出て長野野鉄 特急約20分、普通約30分、小布施駅下車徒歩12分
- 車でお越しの場合  
国道18号線「豊野」信号から約10分、上信越自動車道「小布施PAスマートインター」(ETC車専用)から約8分、「須坂長野野東インター」から約20分、「信州中野インター」から約15分

