

あら珍しや!! 初期役者絵と鳥瞰図

習作期の役者絵
北斎は19歳の時に人気浮世絵師、勝川春章に入門します。その翌年には「春朗」という雅号で画界デビューを飾り、以後15年間、役者絵や浮世絵版画など多くの作品を手がけました。この時期は「春朗期」と呼ばれ、北斎の絵の習作期にあたります。この期間に制作された作品は現存数があまりなく、極めて貴重な作品です。

1	諸芸三十六のつづき 新田二郎 大谷廣次 Ōtani Hiroji as Nitta Jirō
2	瀬川菊之丞 おそめ Segawa Kikunojō as Osome
3	瀬川菊之丞 大いそのとら Segawa Kikunojō as Ōiso no Tora
4	瀬川菊之丞 太刀持ち Segawa Kikunojō as a Sword Bearer
5	市川門之助 山下万菊 Ichikawa Monnosuke and Yamashita Mangiku
6	岩井半四郎 Iwai Hanshirō
7	中山富三郎 Nakayama Tomizaburō
8	中山富三郎 けわいさかの少将 Nakayama Tomizaburō as Kewaizaka no Shōshō

9	帯締め <small>おびじ</small> の役者絵 Picture of Actors Tying an Obi
10	両国水茶屋 <small>りょうごくみずちや</small> の二人 A Couple at a Mizuchaya Teahouse in Ryōgoku

おもしろ楽しい風俗画
北斎は様々なジャンルの絵を描く絵師で、生涯に描いた作品は膨大な数にのぼります。「狂言」を題材にした風俗画、思わずクスッと笑ってしまうようなタッチの「鳥羽絵」、七福神が描かれた「柱絵」など、コミカルなタッチで多彩な人物の表情を描き出した北斎。江戸時代の人々の生活や笑いが伝わってきます。

11	風流見立て <small>きょうげん</small> 狂言 <small>かきやまぶし</small> 柿山伏 Fashionable Parodies of Kyōgen Plays: The Persimmon Thief
12	風流おどけ百句 よいだおれ One Hundred Elegant Comic Verses: Falling-down Drunk
13	風流おどけ百句 井戸替え One Hundred Elegant Comic Verses: Cleaning the Well
14	妊婦と男 Man and Pregnant Woman
15	七福神 The Seven Gods of Good Fortune

賑わう江戸の町
生涯に転居した回数は93回と引っ越しが多かった北斎でしたが、90歳の人生を終える時まで長く親しみ住んだ場所は、人々で賑わう江戸の町でした。北斎はあらゆる技法を駆使して、多角的な視点から江戸の町を描いています。このような作品は江戸の文化と流行を今に伝えるものとして貴重です。

16	画帖仕立 <small>がちょうじたて</small> かなてほん <small>ちゅうしんぐら</small> 忠臣蔵 Chūshingura Kana Copybook in the Form of a Picture Album
17	新板浮絵 <small>しんばんうきえ</small> 忠臣蔵 <small>ちゅうしんぐら</small> 七段目 Newly Published Perspective Views: Chūshingura Act VII
18	浮絵一ノ谷合戦逆落之図 <small>うきえいち たにかっせんさかおちのず</small> Perspective Views: The Downhill Attack at the Battle of Ichinotani
19	江戸両国橋夕涼花火之図 <small>え どりょうごくばしゆうすずみはなびのず</small> Fireworks in the Cool of Evening at Ryōgoku Bridge in Edo
20	新板浮絵 <small>しんばんうきえ</small> 日本橋 <small>にほんばし</small> 肴市繁昌之図 <small>さかないちほんじょうのず</small> Newly Published Perspective Views: The Thriving Fish Market at Nihonbashi
21	阿蘭陀画鏡 <small>おらんたえかがみ</small> 江戸八景 <small>えどはっけい</small> 両国 <small>りょうごく</small> Eight Views of Edo in the Dutch Style: Ryōgoku
22	阿蘭陀画鏡 <small>おらんたえかがみ</small> 江戸八景 <small>えどはっけい</small> 堺町 <small>さかいちょう</small> Eight Views of Edo in the Dutch Style: Sakaichō
23	阿蘭陀画鏡 <small>おらんたえかがみ</small> 江戸八景 <small>えどはっけい</small> 吉原 <small>よしわら</small> Eight Views of Edo in the Dutch Style: Yoshiwara

24	阿蘭陀画鏡 江戸八景 <small>かんのん</small> 観音 Eight Views of Edo in the Dutch Style: Kannon
25	阿蘭陀画鏡 江戸八景 <small>たかなわ</small> 高縄(高輪) Eight Views of Edo in the Dutch Style: Takanawa

北斎の鳥瞰図
鳥瞰図は、飛ぶ鳥の視点でとらえた景色を描いた作品です。江戸時代の代表的な鳥瞰図として、享和3(1803)年に歙形蕙斎くわがたけいさいによって描かれた「江戸名所之絵」があります。蕙斎の鳥瞰図は実際の地理に忠実に描かれていますが、北斎の鳥瞰図は地理を無視した大胆な構図と緻密な描写で評判を呼びました。北斎作品の中でも珍しい作品群です。

26	東海道名所一覽 <small>とうかいどうめいしよいちらん</small> Famous Places on the Tōkaidō Road in One View
27	総房海陸勝景奇覽 <small>そうぼうかいりくしょうけいきらん</small> An Unusual View of Scenic Spots on Land and Sea in Shimōsa, Kazusa, and Awa Provinces
28	木曾名所一覽 <small>きそめいしよいちらん</small> Famous Places on the Kiso Road in One View
29	諸国名橋一覽 <small>しょこくめいきょういちらん</small> 百橋一覽 <small>ひゃっきょういちらん</small> Famous Bridges of Various Provinces in a Single View (One Hundred Bridges in a Single View)
30	唐土名所之絵 <small>もちろこしめいしよのえ</small> Famous Places in China

肉筆画の世界 展示作品

NO.	作品名	形態	絵師	落款/印章
1	富嶽と徐福 Xu Fu and Mount Fuji	絹本着色 color painting on silk	葛飾北斎 Hokusai	藤原祐則筆 一類
2	寿老人 Jurojin, The Seven Gods of Luck	絹本着色 color painting on silk	葛飾北斎 Hokusai	不染居北斎老人画 北斗一星高
3	不動明王 Fudō Myōō	絹本着色 color painting on silk	伝葛飾北斎	無款
4	鍾馗 Shōki, the Demon Slayer	紙本墨画 monochrome ink painting on paper	葛飾北斎 Hokusai	九十老人卅筆 百
5	釈迦灸治 Shaka at his own aid by O-kyū	紙本着色 color painting on paper	葛飾北斎 Hokusai	独流北斎改為一拝写 葛し可
6	七小町屏風 Nana-komachi, Seven Figures of Onono-Komachi	紙本着色 color painting on paper	葛飾北斎 Hokusai	北斎改戴斗 亀毛蛇足
7	八朔太夫 Hassaku Dayū of Yoshiwara	紙本着色 color painting on paper	葛飾北斎 Hokusai	葛飾北斎 亀毛蛇足
8	二美人 Two Beauties	絹本着色 color painting on silk	葛飾北斎 Hokusai	画狂人北斎画 亀毛蛇足
9	お福 巫女舞い Ofuku, the Prayer	絹本着色 color painting on silk	葛飾北斎 Hokusai	北斎改為一筆 葛し可
10	桜下太夫立姿図 Beauty under the cherry tree	絹本着色 color painting on silk	蹄齋北馬 Teisai Hokuba	北馬筆
11	黒衣着物を着た美人 A beautiful woman who wearing a black kimono	絹本着色 color painting on silk	菱川宗理 Hishikawa Sōri	宗理画
12	白紙に熨斗 水引と銀のしつけ Complete Set for Wrapping Gift Money	絹本着色 color painting on silk	葛飾北斎 Hokusai	北斎戴斗筆 一人人形
13	金札と面 Bulletin Board and Mask	絹本着色 color painting on silk	葛飾北斎 Hokusai	画狂人北斎 一類
14	松と桜 Pine and Cherry	紙本着色 color painting on paper	伝葛飾北斎	無款
15	えび・さば・あわび shrimp, mackerel, abalone	紙本着色 color painting on paper	葛飾北斎 Hokusai	画狂老人卅筆 齢八十六歳 富士
16	かれい・めばる・さより Flatfish, Rockfish, Hemiraph	紙本着色 color painting on paper	葛飾北斎 Hokusai	八十七老人卅筆 富士
17	椿と鮭の切身 Camellia and slice of Salmon	絹本着色 color painting on silk	葛飾北斎 Hokusai	画狂老人卅筆 齢八十一 葛し可
18	猫 Cat	絹本着色 color painting on silk	葛飾北斎 Hokusai	画狂老人卅筆 齢八十 葛し可
19	肉筆画帖 Nikuhitsu Gachō - Brush painting Manual	紙本着色 color painting on paper	葛飾北斎 Hokusai	前北斎為一改画狂老人卅筆 富士
20	巻物と亀 Horizontal scroll and tortoise	紙本墨画着色 monochrome ink and color painting	葛飾北斎 Hokusai	北斎宗理画 師造化
21	鴨 Duck	紙本着色 color painting on paper	葛飾北斎 Hokusai	画狂老人卅筆 齢八十九歳 葛し可
22	巖上の大鷲 Great Eagle on the Rock	絹本着色 color painting on silk	葛飾北斎 Hokusai	画狂老人卅筆 葛し可
23	偉大なる軍鶏 Great Fighting Cock	紙本着色 color painting on paper	伝葛飾北斎	よしの山
24	竹に雀 Bamboo and sparrows	紙本着色 color painting on paper	葛飾北斎 Hokusai	八十五老人卅筆 一類
25	白蛇と雀 White Snake and Sparrow	絹本着色 color painting on silk	葛飾北斎 Hokusai	北斎改為一筆 葛し可