

特別展 北斎VS福田美蘭 小布施へのメッセージ

会期2026年4月11日(土)～6月7日(日)

作者	作品タイトル	作品情報	制作年
第一展示室			
福田美蘭	怒濤図	183.5×150.5cm 変形パネルにアクリル絵の具 北斎館蔵	2025年/令和7年
福田美蘭	北信五岳 信州小布施町	木版画 越前生漉奉書 制作：アダチ版画研究所/北斎館蔵	2026年/令和8年
葛飾北斎	富嶽三十六景 甲州三島越	横大判錦絵一枚 約25.0×38.0cm / 北斎館蔵	1831-1833 天保2-4年
福田美蘭	富嶽三十六景 五百らかんじさざみどう ポストカード	画仙紙 半切 35×136cm アクリル絵の具・水彩・ミクストメディア	2025年/令和7年
福田美蘭	富嶽三十六景 五百らかんじさざみどう	原画39.5×58.0cm カラーコピー・ミクストメディア ポストカード10.0×14.8cm / 北斎館蔵	2025年/令和7年
葛飾北斎	富嶽三十六景 五百らかんじさざみどう	横大判錦絵一枚 約25.0×38.0cm / 北斎館蔵	1831-1833 天保2-4年
福田美蘭	象と唐人図	紙にプリント・アクリル絵の具 120cm×90cm (×7mのハリパネ)	2026年/令和8年
福田美蘭	水彩スケッチ	紙に水溶性色鉛筆 31.4×41.0cm / 北斎館蔵	2026年/令和8年
福田美蘭	水彩スケッチ	紙に水溶性色鉛筆 31.4×41.0cm / 北斎館蔵	2026年/令和8年
福田美蘭	水彩スケッチ	紙に水溶性色鉛筆 31.4×41.0cm / 北斎館蔵	2026年/令和8年
福田美蘭	富嶽三十六景 諸人登山	伝統木版画、印刷物18枚組 / 北斎館蔵	2025年/令和7年
福田美蘭	日新除魔図	インスタレーション / ミクストメディア 原画：半紙(24.2cm×33.3cm)に墨、52枚 複写紙：和紙B4版にモノクロコピー オープンエディション / 北斎館蔵	2026年/令和8年
葛飾北斎	日新除魔図 十月十日	紙本墨画一枚 31.9×23.4cm / 北斎館蔵	1842-1843年頃 天保13-14年頃
葛飾北斎	日新除魔図 十月廿三日	紙本墨画一枚 31.8×23.0cm / 北斎館蔵	1842-1843年頃 天保13-14年頃
福田美蘭	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	オフセット印刷、紙 29.6×41.0cm / 北斎館蔵	1995年/平成7年
葛飾北斎	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	横大判錦絵一枚 約25.0×38.0cm / 北斎館蔵	1831-1833 天保2-4年
福田美蘭	富嶽三十六景 凱風快晴	木版画 越前生漉奉書 26.2×38.7cm 制作：アダチ版画研究所/北斎館蔵	2002年/平成14年
葛飾北斎	富嶽三十六景 凱風快晴	横大判錦絵一枚 25.9×38.1cm / 北斎館蔵	1831-1833 天保2-4年
福田美蘭	ダイヤモンド富士	カラープリント 110.0×72.0cm / 北斎館蔵	2026年/令和8年
葛飾北斎	富嶽百景 鏡台不二	絵本 半紙本 22.6×15.6cm / 北斎館蔵	1834/天保5年
福田美蘭	富嶽三十六景 礪川雪ノ旦	カラープリント 21.0×29.7cm / 北斎館蔵	2025年/令和7年
葛飾北斎	富嶽三十六景 礪川雪ノ旦	横大判錦絵一枚 24.6×37.2cm / 北斎館蔵	1831-1833 天保2-4年
第二展示室			
福田美蘭	FRANZIA		2026年/令和8年
福田美蘭	岩松院本堂天井絵 鳳凰図	パネルにアクリル絵具 227.2×181.8cm / 北斎館蔵	2026年/令和8年
福田美蘭	ピノキオの水	映像作品 / 北斎館蔵	2026年/令和8年
第三展示室			
福田美蘭	落書き (渋谷駅南口)	紙本表装 187.5×63.0cm / 北斎館蔵	1995年/平成7年

福田美蘭	落書き（新宿駅東口）	紙本表装 185.5×36.0cm／北齋館蔵	1995年／平成7年
福田美蘭	落書き（渋谷駅西口）	紙本表装 188.0×53.0cm／北齋館蔵	1995年／平成7年
福田美蘭	道風に なびけど けさは	パネルにアクリル絵具 181.1×227.2cm／北齋館蔵	1995年／平成7年
福田美蘭	高きやに 登りてみれば（パネル版）	パネルにプリント 227.2×181.8cm／画像提供 愛知県美術館	1995年／平成7年
福田美蘭	菊図	パネルにアクリル絵具、2枚組 各95.5×31.4cm 北齋館蔵	2026年／令和8年
葛飾北斎	菊図	各95.5×31.4cm 絹本着色双幅 北齋館蔵	1849年／弘化4年
福田美蘭	銭湯の背景画	ベニヤ板にアクリル絵具 180×270cm 北齋館蔵	2002年／平成14年
福田美蘭	亀田川に紅葉の図	画仙紙 半切 35×136cm アクリル絵の具・水彩・ミクストメディア 北齋館蔵	2025年／令和7年
福田美蘭	二美人	葛飾北斎の「二美人」と共に 12枚の写真プリント／北齋館蔵	2026年／令和8年
葛飾北斎	二美人	絹本着色一幅 76.5×41.2cm／北齋館蔵	1803-1804年 享和3-4年
福田美蘭	木花開耶姫命	パネルにアクリル絵 具 227.2×181.8cm／北齋館蔵	2005年／平成17年
福田美蘭	文字絵	日本経済新聞全国版朝刊 日曜文化面カット 21.0×22.0cm 紙に水彩・色鉛筆／北齋館蔵	2025年／令和7年
葛飾北斎	略画早指南より「み」	中本（約18.0×12.0cm）／北齋館蔵	1812年頃／文化9年頃
福田美蘭	論壇時評「トランプのサイン」（4月24日）	朝日新聞 論壇時評 挿絵（プリント） 2025年4月から掲載毎月第四木曜朝刊掲載／北齋館蔵	2026年／令和8年
福田美蘭	論壇時評「Tariff（関税）」（5月29日）	朝日新聞 論壇時評 挿絵（プリント）	2025年／令和7年
福田美蘭	論壇時評「正しい情報をすくい上げる」（6月26日）	朝日新聞 論壇時評 挿絵（プリント）	2025年／令和7年
福田美蘭	論壇時評「土用波 一選挙のゆくえ」（7月31日）	朝日新聞 論壇時評 挿絵（プリント）	2025年／令和7年
福田美蘭	論壇時評「戦後80年 一平和のかたちにステルス爆撃機」（8月28日）	朝日新聞 論壇時評 挿絵（プリント）	2025年／令和7年
福田美蘭	論壇時評「労働時間 一働きすぎの人々」（9月25日）	朝日新聞 論壇時評 挿絵（プリント）	2025年／令和7年
福田美蘭	論壇時評「北齋漫画早指南 一正しい総理を描いてみよう」（10月30日）	朝日新聞 論壇時評 挿絵（プリント）	2025年／令和7年
福田美蘭	論壇時評「生成AIと教育」（11月27日）	朝日新聞 論壇時評 挿絵（プリント）	2025年／令和7年
福田美蘭	論壇時評「外来生物」（12月25日）	朝日新聞 論壇時評 挿絵（プリント）	2025年／令和7年
福田美蘭	論壇時評「責任ある積極財政への道のり」（1月29日）	朝日新聞 論壇時評 挿絵（プリント）	2026年／令和8年
福田美蘭	論壇時評「民主主義 日の丸をつくる」（2月26日）	朝日新聞 論壇時評 挿絵（プリント）	2026年／令和8年
福田美蘭	論壇時評「クロスワードパズル」（3月26日）	朝日新聞 論壇時評 挿絵（プリント）	2026年／令和8年
福田美蘭	新聞版画「北齋漫画早指南 一正しい総理を描いてみよう」	朝日新聞 論壇時評2025年10月30日 オフセット印刷 サイン ed.3,200,000 北齋館蔵	2026年／令和8年
福田美蘭	新聞版画「文字絵」	日本経済新聞 論壇時評2025年10月30日 オフセット印刷 サイン ed.1,250,000／北齋館蔵	2026年／令和8年
祭屋台展示室			
葛飾北斎	東町祭屋台天井絵 龍	桐板に著色 約123.0×126.0cm／北齋館蔵	1844年／天保15年
葛飾北斎	東町祭屋台天井絵 鳳凰	桐板に著色 約123.0×126.0cm／北齋館蔵	1844年／天保15年
葛飾北斎	上町祭屋台天井絵 男浪	桐板に著色 約123.0×126.0cm／北齋館蔵	1845年／天保16年
葛飾北斎	上町祭屋台天井絵 女浪	桐板に著色 約118.2×126.0cm／北齋館蔵	1845年／天保16年