

企画展

ジャポニズムの源流 北斎漫画 展

■シーボルト著「NIPPON」挿絵と北斎漫画
槍の稽古、摩利支尊天 など

北斎漫画原本展示

この展覧会では北斎漫画を7つのカテゴリーに分けて
ご紹介します。

人々とくらし

水中を泳ぐ人々と馬
食事の支度をする土卒たち ※
機織機の図 など

植物

木や葉、花の様子
垣根のスケッチ、朝顔、ノウゼンカズラ
植物を描く際の色の指南 など

動物

昆虫、へび、サメ、クジラ、シャチ、アザラシ など

建築

鳥居、棟上の具、輪蔵 ※
崩れてゆく建物 など

気象現象

雨足、百雷鳴、雷、雨
風、嵐、突風、豪雨 など

風景

信濃 小野の滝
南海の長蛇橋
山水の風景 など

伝説と宗教

海市と船鬼 ※
猿と白澤、風神、雷神
七福神、四天王、辻占い ※ など

※士官と兵卒のこと。

※寺院の経蔵内にある八角形の書棚。中央の心柱を支えとする回転書架で信心をもってこの書架を一回転させると、一切経読誦の功德があるという。

※かいしとふなゆうれい。海市とは蜃氣楼を吐き出す生き物のこと。
船鬼は船乗りをたちを驚かす海の亡靈。

※つげの櫛を持ち、道の辻に立って、最初に通る人の言葉を聞き吉凶を判断する占い。

北斎漫画に影響された 海外の芸術家たち (複製展示)

「青いドレスの婦人」

アルフレッド・ステヴァンス

アメリカ クラーク美術館 藏

PPS 通信社提供

「ヘラクレスとレルネのヒュドラ」

ギュスターヴ・モロー

フランス ギュスターヴ・モロー美術館所藏

PPS 通信社提供

『日本図説』より

エメ・アンペール

東京 国立西洋美術館 所藏

PPS 通信社提供

「鯉文双魚形花瓶」

エミール・ガレ

諏訪 北澤美術館所藏

「観覧席前の競走馬」

エドガー・ドガ

フランス オルセー美術館 藏

PPS 通信社提供

「背中を拭く女」

エドガー・ドガ

東京 国立西洋美術館 所藏

PPS 通信社提供

「セルヴィス・ルソー」シリーズ

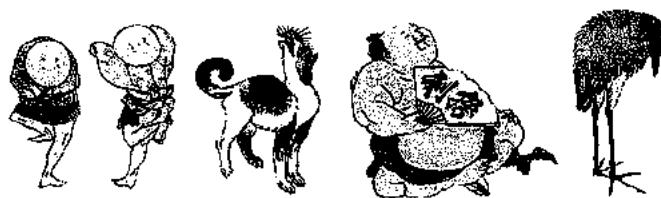
北斎漫画から着想を得たテーブルウェア

フランス Au Bain Marie 社 複製

「秘密のねずみの村」

北斎漫画から着想を得たテーブルウェア

フランス Au Bain Marie 社 複製

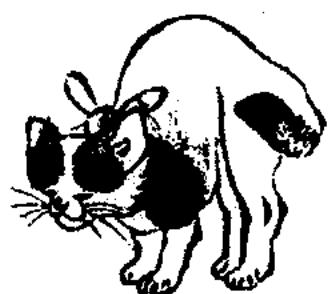


版本展示室

展示作品 展示室右より

- 北斎漫画 初編 人物のスケッチ
 北斎漫画 二編 渦巻く水
 北斎漫画 三編 天狗、幽霊、狒々、山姥
 北斎漫画 四編 雪をかぶった木々
 北斎漫画 五編 猿田彦命と天白女命
 北斎漫画 六編 武術の具
 北斎漫画 七編 阿波の鳴戸
 北斎漫画 八編 エトピリカなど
 北斎漫画 九編 傾国（白拍子）
 北斎漫画 十編 顔芸、達人技
 北斎漫画 十一編 手遊び、足遊び
 北斎漫画 十二編 灰吹く大蛇
 北斎漫画 十三編 駱駝
 北斎漫画 十四編 猫、唐犬
 北斎漫画 十五編 六玉川一覧

- 北斎漫画 初編 いろいろな江戸の仕事
 北斎漫画 二編 魚介類
 北斎漫画 二編 龍、応龍、マムシ
 北斎漫画 三編 伝説の生き物
 北斎漫画 四編 十二支
 北斎漫画 七編 鶴
 北斎漫画 八編 養蚕
 北斎漫画 九編 炮録 ※水軍の爆弾
 北斎漫画 十一編 猛獸を打つ
 北斎漫画 十二編 妖怪
 北斎漫画 十四編 鏡もちとねずみ



肉筆展示室

伊豆日金山眺望絵巻

いづひがねやまちようぼうえまき

葛飾北斎 号：画狂人北斎

白拍子

しらびょうし

葛飾北斎 号：北斎戴斗改為一筆

八朔大夫

はっさくだゆう

葛飾北斎 号：葛飾北斎

月下美人立姿

げっかびじんたちすがた

北斎弟子 魚屋北渓(ととやほっけい)筆

黒い着物を着た美人

くろいきものをきたびじん

北斎弟子 三代俵屋宗理(たわらやそうり)筆

かれい、めばる、さより

葛飾北斎 号：八十七老人筆

椿と鮭の切り身

つばきとさけのきりみ

葛飾北斎 号：画狂老人辻筆

西瓜

すいか

葛飾北斎 号：北斎画

東海道旅行

とうかいどうりょこう

葛飾北斎 号：前北斎為一筆

葡萄

ぶどう

葛飾北斎 号：北斎改為一筆

釀迦灸治

しゃかきゅうじ

葛飾北斎 号：独流北斎改為一揮写

日新徐魔 唐獅子

にっしんじよま からじし

葛飾北斎

祭屋台展示室

東町祭屋台

天井絵 龍、鳳凰 ※

上町祭屋台

天井絵 男浪、女浪 ※

※ 他館で開催される巡回展への出品のため、
展示していない場合がございます。